

Proces naar een evaluatie met de Raad inzake het Coproductieproces Centrumplan Ouderkerk

Algemeen

- Op 3 september 2020 vond de presentatie van 'Spijkers met Koppen' plaats door de werkgroep Centrumplan aan de Raad.
- Werkgroep en Raad stellen die avond vast dat een grondige evaluatie van dit coproductie traject gewenst is. Met diverse actoren in dit project, maar zeker ook met de Raad, in een openbare setting.
- Doel (gezamenlijk): Er samen van te leren. Wat ging goed en wat had beter of effectiever gekund?
- Voor de Raad ook nog; Om na een grondige bespreking van de evaluatie van dit proces te leren wanneer coproductie wel of niet een geschikte werkvorm is en welke belangrijke aanbevelingen en valkuilen er dan zijn.
- In coproductie tussen een afvaardiging van de werkgroep en de Raad is deze evaluatie voorbereid en opgezet. De leden van de werkgroep brachten praktische expertise in en de leden van de Raad hun vertegenwoordigende rol.
- In goed overleg zijn gezamenlijk 9 vragen over het coproductieproces Centrumplan aan de zeven raadsfracties voorgelegd. Deze vragen zijn door alle fracties serieus en uitgebreid beantwoord.
- Een poging tot een 'rode draad' uit de beantwoording van de vragen is hierna weergegeven.

Een dwarsdoorsnede uit de reacties vanuit de Raadsfracties op de enquête coproductie Centrumplan, gezien vanuit de Raad (en ook gericht op coproduceren in het algemeen)

- Coproductie als werkvorm wordt door alle fracties als een werkvorm gezien die aantoonbare meerwaarde voor de Raad kan hebben. Genoemd worden onder andere: 'verkleining afstand tussen burger en politiek', realiseren van een groter draagvlak', deelnemers zien het als iets van henzelf' en 'betere onderbouwing voor besluitvorming door de Raad'.
- Coproductie kan een geëigende werkvorm zijn, maar niet voor elk project. Het onderwerp dient binnen de gemeente te liggen en niet (deels) erbuiten. Het onderwerp moet een stevig maatschappelijk belang hebben en zeker geen individueel belang voor een specifieke organisatie of persoon. Daarnaast zijn er door fracties nog diverse andere randvoorwaarden benoemd.
- Een goede wisselwerking tussen de Raad (vanuit hun rol in de representatieve democratie) en die van de deelnemers in een coproductieproject is belangrijk. Voor het Centrumplan varieerde het oordeel van de fracties hierover van 'goed' tot 'voor verbetering vatbaar'. De rol van de Raad had scherper gekund in het voortraject. 'Wat verwacht je van het coproductietraject' en een besluit daarover. Als dat helder is kun je als Raad meer ruimte geven in de uitwerking. De finale besluitvorming van het project ligt bij de Raad, maar een effectief coproductieproces kan daar veel toe bijdragen.
- Effectief coproduceren dient niet te worden onderschat. Voor je begint (of niet) is de evaluatie of het onderwerp zich ervoor leent cruciaal. Verwachtingsmanagement naar de deelnemers ook. En daarnaast het realiseren van een werkvorm waarbij de tijdsinvestering voor de deelnemers 'behapbaar' blijft. Iedereen moet de mogelijkheid er toe hebben. Dit

vereist goed nadenken over structuur, procedures en facilitaire ondersteuning aan de voorkant van het proces.

- Gefocust op het Centrumplan is dit redelijk gelukt. Oordelen van de fracties variëren van ‘de hele gemeenschap is betrokken’ tot ‘wij denken dat het niet helemaal is gelukt omdat de groep niet divers genoeg was’. De raadpleging naar de Ouderkerkse bevolking, zoals openbare bijeenkomsten en de markt in september 2019 (prima organisatie!) hebben positief gewerkt.
- De meeste fracties stelden vast dat de raadsleden qua deelname op de achtergrond zijn gebleven. Of dit verstandig was, wordt verschillend over geoordeeld. Bij de start van een volgend coproductieproces zou daar dieper over nagedacht moeten worden. Over de informatieverstrekking naar de Raad werd eveneens verschillend geoordeeld. Van toereikend tot te beperkt. Ook hier: Er waren vooraf geen afspraken, dus ‘werkende weg’ is een vorm gevonden.
- Over de rol van Collegeleden in het coproductieproces Centrumplan is het oordeel redelijk positief. Je moet deze rol (uitgebreider of niet) in algemene zin ook zien in samenhang met de rol van de Raad in een project. Deze dient evenwichtig te zijn. En uiteraard in relatie tot de complexiteit van een project.
- Verder tips voor volgende coproductieprojecten:
 - Betere kaderstelling
 - Afspraken aan de voorkant over transparantie en rapportage (tussentijds en einde)
 - Wanneer wordt een (deel)onderwerp controversieel en hoe acteer je dan als werkgroep en gemeente
 - Maximaal betrekken van grotere groepen inwoners en stakeholders
 - Search naar ‘best practises’ in andere gemeenten
 - Ga zo door!