

Geachte dames en heren van Raad en College,

De opgewekte dame van Pro Rail keek mij tevreden aan na afloop van de inloop over lift en luifel op 7 februari jongstleden. "En . . . ?" vroeg ze verwachtingsvol: "wat vindt u ervan?" . Haar enthousiasme leek me wat overdreven na zoveel kritiek van 150 aanwezigen. Eindelijk mochten wij inwoners er wat van zeggen. Kennelijk had iemand bij Pro Rail of bij de gemeente zich gerealiseerd dat participatie in deze tijd er gewoon bij hoort. Het leek opeens wel handig om een informatie namiddagje te organiseren.

Ik legde haar uit dat een superlelijk ontwerp van te grote omvang geplaatst wordt naast het waardevolle en geliefde historisch centrum van Duivendrecht. Ze schrok merkbaar en wilde ongerust meer weten. Monumenten daar? Ach, knal maar neer zo'n wanstaltige luifel, leuk toch? Volgens de wetgeving kan deze combi niet. Er staat daar een uniek ensemble van het Duivendrecht van weleer, gekoesterd en bevochten, bewaakt! door de Duivendrechtters. Er werd immers altijd maar over Duivendrecht beslist: afbreken 16 monumentale boerderijen, afbreken de charme van de Rijksstraatweg tot het daar niet meer gepikt werd. En nu zou Pro Rail in samenwerking met onze gemeente het zo maar goed vinden dat hier het historisch hart van Duivendrecht vernield wordt? Niks ervan.

Gevochten is er voor de rijksmonumentenstatus van 2 boerderijen: de Antoniushoeve en Wintershoven. Eenmaal zover was Den Haag om en de staatssecretaris had foto's van deze boerderijen in haar werkkamer hangen! De commissaris van de koningin was diep onder de indruk na bezichtiging en gaf onze burgemeester bij zijn installatie opdracht tot behoud.

In het kielzog hiervan werden kerk en pastorie gemeentemonumenten. Precies daar verrijst een benzinestationsachtig monster. Hoe kun je?

De pastorie is het oude kerkje van middeleeuws Duivendrecht, nog te zien aan de zaal waar tot ver na de tweede wereldoorlog 's winters gekerkt werd. In 1843 werd het kerkje omgebouwd tot waterstaatspastorie: en dat met koninklijke goedkeuring. In het Nationaal Archief halen ze watertandend over dit unieke ontwerp alle archiefmateriaal, nog steeds compleet, voor u tevoorschijn. De kerk is van Asseler, uniek door de 2 torens, de dom van Duivendrecht, uit 1878. Niet alleen de buitenkant is een architectonische schoonheid, ook het interieur. Behoud van kerk en pastorie is destijds nog zwaar bevochten bij de NS, onder aanvoering van Pastoor Laan en . . . het station, jawel, ging opzij!

Kijkt u eens goed naar deze charmante plek! De huisjes eromheen, Lotgenoten met een geschiedenis tot diep in de 18^e eeuw. Napoleon hield er halt in 1811. Allemaal verknoeien om een hooguit tijdelijk foeilelijk stationsoverkappinkje? Immers, wie heeft dat als reiziger nou nodig met de mobiel in de hand?

Gelukkig heeft Pro Rail er al wat van begrepen maar voor dit inspreken helaas onvoldoende tijd om dat nieuwe ontwerp met 150 inwoners te bestuderen.

Raad in de eerste plaats en College natuurlijk ook: luister eens naar de inwoners, het is om met CvdPlas te spreken uw allerbeste en goedkoopste adviesbureau ooit. Het zorgt voor vertrouwen in onze gemeentelijke overheid dat deze belangenafweging bij u in goede handen is.

Ik dank voor uw aandacht.

Jo Blom, historicus

met onder andere lokale geschiedenis als specialiteit,

13 april 2023, Raadscommissie Ruimte.