

Gemeente Ouder-Amstel
Gemeenteraad
Postbus 35
1190 AA Ouderkerk aan de Amstel

Tevens per e-mail: gemeente@ouder-amstel.nl

Betreft: **Zienswijze op ontwerp-bestemmingsplan “Evenemententerreinen, terrassen e.a.”**
Uw kenmerk: **2017-013565**

Geachte leden van de raad,

Van 4 oktober tot en met 14 november ligt het ontwerp-bestemmingsplan “Evenemententerreinen en terrassen e.a.” ter inzage en is de mogelijkheid geboden bij uw raad een zienswijze in te dienen. Van die gelegenheid maakt Air Festival Holding B.V. gevestigd aan Overhoeksplein 31, 13e en 14^e, 1031 KS, te Amsterdam (hierna : “Air”) hierbij gebruik. Air heeft een contract met Groengebied Amstelland voor de huur van een terrein aan de Ouderkerkerplas ten behoeve van de organisatie van een jaarlijks terugkerend evenement.

Het terrein bij de Ouderkerkerplas dat zij ten behoeve van het evenement gebruikt, is in het ontwerp aangewezen als evenementenlocatie. Air is uiteraard blij met deze ontwikkeling. Wel plaatst zij daarbij enkele kanttekeningen. Zij doet dit in het licht van het evenementenbeleid voor deze locatie, wat de afgelopen jaren tot stand is gebracht, na intensief overleg met onder meer de bewoners, de gemeente en Air.

Kort gezegd komt de zienswijze erop neer dat Air graag ziet dat het profiel uit het ontwerp-bestemmingsplan wordt aangepast. Enerzijds zou het moeten worden aangepast aan hetgeen in het evenementenbeleid is opgenomen en is toegezegd naar aanleiding van de “pilot”, anderzijds kan het worden aangepast, naar aanleiding van het aangepaste festivalconcept (was ‘dance’, is nu ‘latin muziekfestival’). Air licht dit als volgt toe.

De geschiedenis

Ambitie

Drie jaar geleden hebben wij de door de gemeente Ouderkerk en Groengebied Amstelland uitgeschreven tender gewonnen om een *dance event* te kunnen organiseren aan de Ouderkerkerplas. Dat werd het festival “Buiten Westen”. Voorheen organiseerden wij dat festival al enkele jaren succesvol in het Westerpark in Amsterdam.

Wij hebben van begin af duidelijk gemaakt dat de doelstelling van onze komst was om door te groeien naar een tweedaags evenement van 20.000 bezoekers per dag. Uiteindelijk is dat het kwantitatieve doel dat nodig is om een kwalitatief hoogstaand en onderscheidend evenement rendabel kunnen exploiteren.

Wij hadden er uiteraard begrip voor dat bij aanvang werd begonnen met het vergunnen van eendaags evenement van maximaal 15.000 bezoekers, en dat op basis van ervaringen op het gebied van beperken van overlast en naleving van de vergunningvoorschriften, de mogelijkheden om uit te groeien naar een tweedaags evenement later zouden worden ingevuld.

Ten tijde van onze komst naar de Ouderkerkerplas was er nog geen beleid met betrekking tot evenementen in de gemeente Ouderkerk en “Buiten Westen” zou als *pilot* fungeren bij het opstellen en vaststellen van een nieuw beleidskader.

Nieuw evenementenbeleid en verloop eerste evenementen

Dat nieuwe beleidskader is middels een zeer uitvoerig traject tot stand gekomen, waarbij burgerparticipatie centraal stond. Het beleid is uiteindelijk begin 2017 vastgesteld. De eerste editie van Buiten Westen had toen inmiddels plaats gevonden en de eerste ervaringen met een grootschalig evenement op deze locatie zijn meegenomen in het toen vastgestelde beleid. Daarbij is ruimte gemaakt voor (onder andere) 1 dance evenement met een maximum van 15.000 bezoekers. Ook zijn de voorwaarden vastgelegd waaronder dit kan. Daarbij is ook de mogelijkheid opgenomen om op termijn door te groeien naar 20.000 bezoekers, en laat het beleid de mogelijkheid open voor een tweedaags muziek-evenement (zie beleidskader Evenementen Ouder-Amstel, paragraaf 2.2, p. 11 en 13).



In 2016 en 2017 hebben twee succesvolle edities van “Buiten Westen” (beide edities ongeveer 12-13.000 bezoekers) plaatsgevonden, die uitstekend werden geëvalueerd door uw gemeente en die weinig klachten hebben opgeleverd. Om artistieke en organisatorische

redenen hebben we vorig jaar besloten in 2018 een geheel ander evenement neer te zetten: “Festival Macumba”.

Festival Macumba

“Macumba” is een breed opgezet festival met ‘Latin’ muziek, zoals salsa, reggaetón, kizomba, etc. Naar onze mening sluit deze formule ook beter aan bij de lokale behoefte en het karakter van de gemeente. Dit werd bevestigd door het relatief forse aandeel bezoekers dat afkomstig was uit Ouderkerk en directe omgeving en de positieve reacties van bewoners op het nieuwe evenement. Het evenement is verder *zeer positief* geëvalueerd door uw gemeente.

Opnieuw: ambitie

Hoewel de bezoekersaantallen de eerste editie van “Macumba” een stuk lager waren dan bij “Buiten Westen” verwachten wij, mede naar aanleiding van de vele positieve reacties die we van zowel bezoekers als bewoners ontvingen dat dit evenement potentieel verder kan uitgroeien.



Inhoudelijke zienswijze

Ons staat nog steeds een tweedaags evenement voor ogen met 20.000 bezoekers.

We hebben drie jaar laten zien dat het organiseren van een eendaags evenement op een locatie als de Ouderkerkerplas mogelijk is op een goede en ordelijke manier. Dat wordt ook bevestigd door de positieve evaluaties achteraf waarbij er zowel vanuit de politie als

handhaving is geconstateerd dat het evenement veilig en ordelijk is verlopen. We hebben nog niet het gehele terrein wat op basis van het evenementenbeleid en het ontwerp-bestemmingsplan kan worden aangewend, in gebruik. We hebben gekeken of het evenement op het beschikbare terrein kan worden uitgebreid tot 20.000. Van belang daarbij is crowd management en of terrein bij onverhoopte calamiteiten binnen bekwame tijd ontruimd kan worden. We hebben dit door laten rekenen voor 20.000 bezoekers en die berekening toont aan dat het terrein geschikt is voor 20.000 bezoekers. Voor de visuele weergave hiervan, zie **bijlage 1**.

Speciale aandacht gaat in verband met bezoekersaantallen ook altijd uit naar het verkeer. Met de ervaringen van de eerste jaren hebben we een goed beeld van de vervoersmodaliteiten die door onze bezoekers worden gebruikt. We beschikken over een verkeersplan waarmee een vlotte aan- en afvoer van de bezoekers mogelijk is, zonder dat daarbij sprake is van verkeersoverlast in het dorp zelf. Op basis van de model split hebben we een verkeerskundige laten doorrekenen of het plan ook 'werkt' met 20.000 bezoekers. Uit zijn berekening volgt dat de in en uitstroom ook met 20.000 bezoekers – kort gezegd – probleemloos kan plaatsvinden. Deze verkeersberekening staat weergegeven in **bijlage 2**.

We hebben tijdens onze evenementen de afgelopen drie edities ook laten zien dat het mogelijk is om binnen de gestelde geluidsnormen te kunnen opereren en op tijd bij te sturen mocht dat nodig zijn. Van het geluid verwachten wij bij 20.000 bezoekers hetzelfde omdat we de muzikale invulling te allen tijde binnen de normen zullen houden. Dit laten we ieder jaar uitrekenen in een geluidsplan en wordt geborgd in de vergunningvoorschriften. De naleving daarvan staat onder toezicht van geluidsdeskundigen en dit wordt gehandhaafd.

Qua ruimtebeslag zou de groei een vrij geringe impact hebben op het gebied en zal er zowel tijdens de op- en afbouw alsook tijdens het evenement zelf altijd voldoende ruimte overblijven voor niet festivalbezoekers om te kunnen blijven recreëren, zoals dat afgelopen jaren ook het geval is geweest. De visuele weergave hiervan is zichtbaar in **bijlage 3**.

Verder geeft de wijziging van het festival naar onze mening ruimte om een tweedaags evenement mogelijk te maken. Dit houdt verband met de aard van de muziek. Een Latin muziek festival is compleet anders dan een dance evenement, waarbij van meerdere podia d.j.'s non-stop dance muziek draaien die zware bassen heeft, die de kern van de beleving van de dance muziek vormen. Het latin muziekfestival wordt juist gekenmerkt door ook veel live optredens van bands en bandjes, die vaak niet non stop muziek maken. Behalve muziek is er een breed spectrum aan andersoortige activiteiten die naast de muziek een kernonderdeel van het evenement vormen. Ook het evenementenbeleid staat een muziekfestival in principe toe, als het maar geen dance event is.



Ondanks de goede ervaringen met en evaluaties van “Buiten Westen” en het relatief geringe aantal klachten, heeft uw gemeente grote voorzichtigheid betracht met het toestaan van een tweedaags dance event. Het is een van de onderliggende redenen geweest voor Air om een ander concept te beproeven, dat zoals bekend nauwelijks tot enige overlast heeft geleid en in tegendeel een hoog percentage bezoekers uit Ouderkerk en omgeving kende. Het festival kenmerkt zich als zomerfestival met live muziek als veel laagdrempeliger dan een dance event. Naar onze mening is er geen belemmering om een festival als Macumba tweedaags te maken. We hebben een bewezen uitstekende staat van dienst en Macumba festival levert anders dan mogelijk een dance evenement, nauwelijks overlast op.

In feite wordt dit al onderkend in uw ontwerp-bestemmingsplandata ter plaatse onder meer het volgende mogelijk maakt:

- a. Een evenement zoals popconcerten, live optredens, houseparty, DJ's, Rap, dance-event en muziekprogramma's van radio en TV-omroepen, etc, met daarbij (tijdelijk gebouwde) voorzieningen ten behoeve van het evenement.
- b. Eenmaal per jaar een weekend met maximaal twee evenementen van één dag of één tweedaags evenement met muziek met een ander geluidsspectrum dan dance (dus met minder bassen, te denken valt aan pop, jazz of klassieke muziek) op zaterdag (tot uiterlijk 23.00 uur) en/of op zondag (tot uiterlijk 20.00 uur)

Onder b wordt dus een popmuziekevenement toegestaan dat tweedaags is. Dit in aanvulling op een dance- of popevenement van 1 dag onder a.

De geluidswaarden die onder b. worden toegestaan sluiten echter iedere vorm van een muziekevenement uit.

De beperking onder a tot 1 dag voor dance evenementen is begrijpelijk. Naar de mening van Air zou onder a echter ook een tweedaags (pop)muziekevenement met een eindtijd van 23.00 mogelijk moeten worden gemaakt, Air heeft er daarbij geen bezwaar tegen dat dit met uitsluiting van dance gebeurt. Onder a is dan of een 1-daags dance-event mogelijk of een 1-of 2-daags muziekevenement. De optie onder b kan dan komen te vervallen. Per saldo is dat een of twee dagen grootschalige evenementen minder dan nu onder a en b samen mogelijk zijn.



Belang van Air

We hebben er nooit een geheim van gemaakt dat onze ambities liggen in het organiseren van een tweedaags evenement van 20.000 bezoekers per dag. Met die intentie in het achterhoofd zijn we het hele proces van de destijds uitgeschreven tender en de totstandkoming van het beleid ingegaan. De schaal waarop we dat de afgelopen jaren deden was financieel niet zinvol.

De eisen die er aan ons gesteld worden als organisatie om een en ander ordelijk en zonder noemenswaardige overlast te organiseren zijn hoog en ook kostbaar. De eisen die het publiek stelt aan het niveau van artiesten, voorzieningenniveau en aankleding zijn dat ook. Om een veilig en kwalitatief evenement met enige allure te organiseren is een bepaalde schaalgrootte vereist. Het neerzetten van een dergelijke infrastructuur voor een dag is ook

nauwelijks duurzaam te noemen. Ook qua belasting van het gebied en het onttrekken aan de openbare ruimte is het efficiënter om een weekend in plaats van twee losse dagen te realiseren.

Het zou wel mogelijk zijn om goedkoper te produceren, maar dan moeten we zodanig inboeten aan kwaliteit dat ten eerste de festivalervaring van de bezoeker hieronder zal lijden, maar vooral ook dat we onder andere aan het terreinmanagement, klachtenbeheersing- en overlastverminderingstraject, waar wij altijd veel moeite in steken, veel minder geld zouden kunnen uitgeven. We geloven dat voor de langere termijn onze manier van werken veel vruchtbaarder is en uiteindelijk ook voor meer draagvlak binnen een gebied zorgt, zowel bestuurlijk als onder de omwonenden. Dat hebben we de afgelopen jaren ook ruimschoots bewezen op divers andere locaties waar wij meerdaagse evenementen organiseren (Gaasperpark en Westerpark in Amsterdam)

Hieruit volgt eigenlijk onherroepelijk ook dat we binnen de huidige gestelde grenzen van het anderhalf jaar gelden vastgestelde evenementenbeleid niet uit de voeten kunnen en er op termijn een noodzaak voor verruiming van de mogelijkheden is.



Verhouding evenementenbeleid en bestemmingsplan, geen belemmeringen om bestemmingsplan gewijzigd vast te stellen.


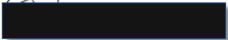
Het evenementenbeleid geeft de mogelijkheid om op basis van evaluatie de kaders op te trekken en het door ons gewenste tweedaagse evenement met 20.000 bezoekers mogelijk

te maken en we zijn daarover inmiddels weer in discussie met de gemeente. Wat ons betreft, wordt het paard nu achter de wagen gespannen als we nu op basis van het oude startscenario een zeer beperkte mogelijkheid voor evenementen vaststellen, terwijl min of meer gelijktijdig de discussie loopt over de evaluatie en aanpassing van het evenementenbeleid.

Als het evenementenbeleid straks gewijzigd wordt vastgesteld en een tweedaags muziek-evenement als Macumba mogelijk maakt met 20.000 bezoekers, zal bij een bestemmingsplan dat daarin niet voorziet ieder jaar opnieuw een omgevingsvergunning moeten worden aangevraagd, naast de evenementenvergunning. Dit geeft zowel het ambtelijk apparaat als de organisator een aanzienlijke hoeveelheid extra lasten.

Hiervoor hebben we al vastgesteld dat er geen ruimtelijke belemmeringen zijn om het aantal bezoekers op 20.000 te stellen en een tweedaags evenement mogelijk te maken. Indien de uitkomst van de evaluatie van het evenementenbeleid leidt tot dienovereenkomstige aanpassing van het evenementenbeleid, achten wij het redelijk het bestemmingsplan dienovereenkomstig vast te stellen. Uiteraard op basis van de relevante ruimtelijke maatstaven die wij in onderliggende deskundigenberichten hebben aangetoond.

Hoogachtend,
Namens Air Festival Holding B.V.

BIJLAGE 1



BIJLAGE 2

27-jul-18 tijd	
# bezoekers	20000
Startijd instroom auto's	12:00
Startijd uitstroom auto's	19:00
Startijd instroom pendelbussen	12:00
Startijd uitstroom pendelbussen	20:00

Type voertuig	Graad
Gemiddelde bezettingsgraad van auto's	2,7
Gemiddelde bezettingsgraad Taxi & K+R	2,5

Type voertuig	%	Bezoekers	Voertuigen
Auto	20%	4000	1481
OV	40%	8000	n.v.t.
Taxi & K+R	5%	1000	400
Fiets, brommer en lopend	35%	7000	n.v.t.
Totaal	100%	20000	1881

Instroom	%	Auto's	Taxi & K+R
tot 13:00	12%	178	48
13:00 uur - 14:00 uur	20%	296	80
14:00 uur - 15:00 uur	30%	444	120
15:00 uur - 16:00 uur	23%	341	92
16:00 uur - 17:00 uur	10%	148	40
Na 17:00	5%	74	20
Totaal	100%	1481	400

Instroom auto's

Uitstroom	%	Auto's	Taxi & K+R
Tot 19:00	2%	30	8
19:00 uur - 20:00 uur	2%	30	8
20:00 uur - 21:00 uur	7%	104	28
21:00 uur - 22:00 uur	9%	133	36
22:00 uur - 23:00 uur	12%	133	48
23:00 uur - 00:00 uur	55%	815	220
na 00:00 uur	13%	193	52
Totaal	100%	1437	

Uitstroom auto's

Instroom	%	Personen	Bussen
tot 13:00	12%	1440	5
13:00 uur - 14:00 uur	20%	2400	11
14:00 uur - 15:00 uur	30%	3600	15
15:00 uur - 16:00 uur	23%	2760	11
16:00 uur - 17:00 uur	10%	1200	6
Na 17:00	5%	600	2

BIJLAGE 3

